

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

As Normas de Publicação da revista *Psicologia Hospitalar* baseiam-se no *Publication Manual of the American Psychological Association – APA* (2001, 5ª edição), com algumas adaptações para adequação à língua portuguesa. É importante atender a todas as orientações descritas abaixo, caso contrário o manuscrito será devolvido aos autores.

Passos do processo editorial

Enviar o manuscrito pelo correio, com 3 (três) cópias impressas e 1 (um) disquete.

Não serão aceitos manuscritos enviados por fax ou por correio eletrônico. O envelope deve ser endereçado à *Revista Psicologia Hospitalar*. CEPSIC – Centro de Estudos em Psicologia da Saúde. Rua Veríssimo Glória, 149 Sumaré, São Paulo – SP. CEP: 01251-140

Anexar carta de encaminhamento ao editor, indicando a categoria na qual o manuscrito se insere (relato de pesquisa, estudo teórico, revisão crítica de literatura, relato de experiência profissional, resenha, notícia). Incluir autorização para publicação e ciência de que os direitos autorais estão sendo concedidos à revista *Psicologia Hospitalar*. A carta deve ser assinada pelo autor e pelos colaboradores, no caso de co-autoria.

Inicialmente os manuscritos serão apreciados pelo editor e, caso sejam considerados potencialmente publicáveis, serão encaminhados aos membros do Conselho Editorial e aos consultores ad hoc, escolhidos pelo editor entre pesquisadores de reconhecida competência na área.

A identidade dos autores e suas afiliações institucionais não serão informadas aos consultores ad hoc. Após análise dos manuscritos, os consultores emitem um parecer no qual aceitam, recusam ou recomendam (com reformulações) a publicação. Os autores receberão uma cópia dos pareceres na íntegra, sem informação sobre a identidade ou afiliação institucional dos pareceristas.

Caso o manuscrito seja recomendado para publicação, os autores poderão rerepresentá-lo em versão reformulada, em 3 (três) cópias impressas e 1 (um) disquete, anexando nova carta de encaminhamento ao editor, com comentários sobre as reformulações efetuadas e justificativas para as reformulações não realizadas.

Não necessariamente a versão reformulada será aceita, pois isso dependerá do novo parecer, que será emitido pelos mesmos consultores que avaliaram a primeira versão. Até a aceitação definitiva, este procedimento de reavaliação e reformulação do manuscrito poderá se repetir quantas vezes o Conselho Editorial considerar necessárias.

Uma vez aceitos, os manuscritos serão publicados em editoração exclusivamente eletrônica e os autores serão notificados da data prevista.

Direitos autorais

A reprodução total dos artigos em outras publicações ou para qualquer outro fim, requer autorização por escrito do editor da revista *Psicologia Hospitalar*. Reproduções parciais de artigos (resumo, abstract, mais de

500 palavras do texto, tabelas, figuras e outras ilustrações) deverão ter permissão por escrito do editor da revista *Psicologia Hospitalar* e dos autores.

Reprodução de outras publicações

Citações com mais de 500 palavras, reprodução de figuras, tabelas ou outras ilustrações só poderão ser incluídas em artigo desta revista mediante autorização por escrito do detentor dos direitos autorais do trabalho original e devem ser especificadas no texto. Essa autorização deve ser obtida pelos autores e anexada à carta de encaminhamento do manuscrito ao editor. Os direitos obtidos secundariamente não serão repassados em nenhuma circunstância.

Apresentação formal do manuscrito

Os trabalhos devem ser digitados em editor de texto Word (for Windows); tamanho do papel A4 (21 x 29,7 cm); fonte Times New Roman tamanho 12; parágrafo com espaçamento entre linhas duplo e alinhamento justificado; máximo de 25 páginas.

Evitar o uso de ênfases gráficas (negrito, itálico, aspas, marcas d'água, etc.), visto que podem trazer problemas para a editoração e não são recomendadas pelo Manual APA.

As partes do manuscrito devem obedecer a seguinte ordem:

1. Folha de rosto identificada, contendo:

Título em português e em inglês (máximo de 15 palavras).

Nome completo de todos os autores.

Afiliação institucional de cada um dos autores.

Endereço completo, telefone e e-mail de um dos autores para correspondência com o editor.

2. Folha de rosto sem identificação, contendo apenas título em português e em inglês.

3. Resumo

Até 150 palavras, fonte Times New Roman tamanho 10, parágrafo com espaçamento entre linhas simples e alinhamento justificado.

Palavras-chave: no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco), em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula. Para utilizar descritores adequados, consultar o Thesaurus da APA.

4. Abstract

Resumo em inglês, até 150 palavras, fonte Times New Roman tamanho 10, parágrafo com espaçamento entre linhas simples e alinhamento justificado.

Keywords: tradução para o inglês das palavras-chave.

5. Corpo do texto

Deve começar em uma nova página, numerada como página 3. Não é necessário colocar o título nesta página. As páginas subsequentes devem estar numeradas. Não iniciar uma nova página a cada subtítulo. Separar os subtítulos através de uma linha em branco.

Notas de rodapé devem ser indicadas por algarismos arábicos no texto e listadas após as referências, em página separada, intitulada Notas.

A inclusão de figuras e tabelas deve ser indicada no texto, mas elas devem ser apresentadas em Anexo (item 7). Não utilizar expressões como “a tabela acima” ou “a figura abaixo”, pois no processo de editoração a localização das mesmas pode ser alterada. As normas não incluem a denominação quadros ou gráficos, apenas tabelas e figuras.

Seguir atentamente as normas de citação. Todos os nomes de autores cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação, na primeira vez em que forem citados em cada parágrafo. As citações literais com menos de 40 palavras devem ser digitadas normalmente no texto, entre aspas, com pontuação antes do fechamento das aspas. O número da(s) página(s) do trabalho do qual a citação foi copiada deve ser apresentado entre parênteses. Citações com mais de 40 palavras devem ser apresentadas em parágrafo próprio sem aspas, acrescentando 1cm no recuo do parágrafo na margem esquerda em fonte tamanho 10. A citação direta deve ser exata, mesmo se houver erros no original que podem ser pontuados através da palavra [sic], que deve vir em itálico e entre colchetes logo após o erro. Omissão de material de uma fonte original deve ser indicada por (...). A inserção de material, tais como comentários ou observações, deve ser feita entre colchetes. A ênfase em uma ou mais palavras deve ser feita em itálico, seguida de [grifo nosso].

Nas citações indiretas, utilizar a expressão “citado por” e informar a referência original, com sobrenome do autor, data, sobrenome do autor que faz a referência original e data de sua publicação.

Todos os estudos citados no texto devem constar na lista de Referências.

Exemplos de citações no texto

Os exemplos abaixo não esgotam as possibilidades de citação. Para fazer a referência a outros veículos de divulgação que não constam nesta lista, consultar o Publication Manual of the American Psychological Association – APA (2001, 5ª edição).

Textos com autoria múltipla

Dois autores: cite os dois sobrenomes sempre que o artigo for referido no texto, utilizando “e” entre os mesmos, seguidos da data do estudo entre parênteses.

Três a cinco autores: incluir todos os sobrenomes na primeira citação, seguidos da data do estudo entre parênteses. A partir da segunda citação utilizar o sobrenome do primeiro autor seguido da expressão latina et al. e da data entre parênteses, caso seja a primeira citação no parágrafo.

Seis ou mais autores: citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido da expressão et al. e da data entre parênteses. Na seção Referências todos os autores devem ser relacionados.

Observações:

Utilizar letra maiúscula apenas na primeira letra do sobrenome.

Quando as citações vierem entre parênteses, substituir “e” por “&” e incluir a data após vírgula.

Exemplo 1:

Segundo Kurita e Pimenta (2000) as características da fibromialgia, levam o paciente a uma certa descrença em relação ao tratamento.

ou

As características da fibromialgia levam o paciente a uma certa descrença em relação ao tratamento (Kurita & Pimenta, 2000).

Exemplo 2:

Na primeira vez que aparece no texto:

Segundo Holahan, Moss, Holahan e Brennan (1995) a existência de suporte social...

Nas citações seguintes:

Para Holahan et al. (1995) a estratégia de coping...

Citação de obras antigas e reeditadas

Utilizar o seguinte formato: sobrenome (data da publicação original / data da publicação consultada).

Exemplo:

Freud (1905/1975) ou (Freud, 1905/1975)

Citação indireta

Trata-se da citação de um artigo referido em uma publicação consultada, sem ter sido diretamente consultado. Na seção Referências citar apenas a obra efetivamente consultada.

Exemplo:

Pollack (1998, citado por Martinez, 1999) afirma que...

6. Referências

As referências devem ser apresentadas no final do artigo. Sua disposição deve ser em ordem alfabética do último sobrenome do autor e constituir uma lista encabeçada pelo título Referências.

No caso de mais de uma referência do mesmo autor, utilizar ordem cronológica (do trabalho mais antigo ao mais recente). Não substituir nomes de autores referidos mais de uma vez por travessões ou traços.

Os autores devem certificar-se de que as referências citadas no texto constam da lista de referências com datas exatas e nomes de autores corretamente grafados. A exatidão das referências é de responsabilidade dos autores.

A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

Artigo de periódico:

Bezerra, D. S. (2003). O desejo e a fragilidade do corpo. *Psicologia Hospitalar*, 1(2), 21-29.

Livro no todo com autoria própria:

Mannoni, M. (1995). *O nominável e o inominável. A última palavra da vida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Livro com autoria institucional:

Associação Brasileira de Normas Técnicas. (2000). *NBR 6023: informação e documentação: referência – elaboração*. Rio de Janeiro: Author.

Livro com indicação de edição:

Pfromm Neto, S. (1990). *Psicologia: introdução e guia de estudo* (2a ed.). São Paulo: EPU.

Livro com indicação de tradutor:

Skinner, B. (1993). *Sobre o behaviorismo* (9a ed., M. B. Villalobos, trad.). São Paulo: Cultrix.

Livro com indicação de volume:

Capovilla, F. C., & Raphael, W. D. (2001). *Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüea língua de sinais brasileira* (Vols. 1-2). São Paulo: EDUSP.

Capítulo de livro:

Tourinho, E. (1997). O conceito de comportamento encoberto no behaviorismo de B. F. Skinner. In R. Branco (Org.), *Sobre comportamento e cognição* (pp. 267-271). São Paulo: ARBytes.

Teses

Rocha, M. C. G. (1992). *Instrução programada versus ensino por computador: um estudo comparativo de eficiência e aspectos psicoeducacionais*. Tese de Doutorado, Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Trabalho apresentado em congresso:

Mattos, M. I. L., La Taille, Y. J. J. M. L., Nogueira Júnior, T. B., Basaglia, A., Moraes, D. F. L., & Prado, C. B. (1998). Agressividade e valores morais. In Resumos, 4. Congresso Interno do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (p. 22). São Paulo: IP/USP.

Artigo de periódico online:

Hartmann, E. (1996). Outline for a theory on the nature and functions of dreaming. *Dreaming*,6(22). Recuperado em 20 abr. 1998: www.asdrems.org/journal/articles/hartmam.htm

7. Anexos

Os anexos devem ser indicados no texto, identificados por letras maiúsculas (A, B, C e assim por diante) e por títulos adequados, e apresentados no final do manuscrito, em uma nova página, após as Referências. Utilizar anexos somente quando for imprescindível, dando preferência a informações que facilitem ao leitor o acesso a materiais ou instrumentos, através de notas.

8. Figuras e Tabelas

As figuras e tabelas devem ser apresentadas com as respectivas legendas e títulos, uma em cada página, preferencialmente elaboradas no MSWord. Devem ser apresentadas em preto e branco e não devem exceder 17,5 cm de largura por 23,5 cm de comprimento.

Os títulos das tabelas devem ser colocados acima das mesmas logo abaixo da palavra Tabela e seu número, devendo indicar seu conteúdo em até 15 palavras. A primeira letra de cada palavra do título das tabelas deve ser maiúscula e as demais letras devem ser minúsculas. O título deve ser sublinhado e não conter ponto final. Não utilizar letras maiúsculas (exceto na primeira letra da primeira palavra), negrito ou itálico dentro da tabela, evitando abreviações que, quando imprescindíveis, devem ser indicadas claramente no texto.

Os títulos das figuras devem ser apresentados abaixo das mesmas, em seguida da palavra Figura e seu número, com letra maiúscula apenas na primeira palavra e conter ponto final.

9. Nota sobre os autores

Breve descrição sobre as atividades atuais dos autores e sobre sua formação e titulação.